

INITIATION LABORATOIRE

REALISER UN PREMIER TIRAGE

1– FAIRE UN BOUT D’ESSAI

- A– Régler le diaphragme de l’objectif sur une valeur moyenne(5,6 ou 8);
- B– Choisir une partie intéressante de la photo (il faut des hautes et des basses lumières);
- C– Exposer sur une bande de papier la partie choisie en utilisant un carton opaque pour découvrir progressivement le papier (relancer à chaque fois le compte–pose réglé sur 3 à 5 s);
- D– Traiter chimiquement le bout d’essai;
- E– Analyser le bout d’essai à la lumière blanche, et en déduire le temps de pose adéquat.

2– REALISER LE PREMIER TIRAGE

- A– Une fois le temps d’exposition et le diaphragme choisis, positionner une feuille de papier dans le margeur et exposer la feuille.
- B– Traiter la feuille chimiquement .
- C– Analyser le résultat à la lumière blanche.
- D– Si une correction est nécessaire refaire un deuxième tirage.

AJUSTEMENT DE L’EXPOSITION

Si l’on juge que le temps adapté est entre deux temps du bout d’essai, Il faut en refaire un autre pour déterminer la bonne exposition avec plus de précision. Les papiers sont conçus pour être exposés pendant 10 s (ce qui n’est pas toujours possible), il faut donc respecter ce temps dans la mesure du possible. On peut aussi intervenir sur le diaphragme de l’objectif (en se rappelant qu’il faut doubler, ou diviser par deux, le temps d’exposition si l’on varie d’un cran le diaphragme).

Un tirage bien exposé doit posséder des blancs, des noirs et toute la gamme de gris.